



## ATA 028/2013

### REUNIÃO ORDINÁRIA

Aos dez dias do mês de dezembro de 2013, às 14 horas, reuniu-se no Prédio 04 – Sala 4113 - Campus Carreiros - Universidade Federal do Rio Grande – FURG – o Conselho do Instituto de Ciências Humanas e da Informação, para realização da reunião ordinária com os seguintes membros: Angélica Corvello Schwalbe, César Augusto Ávila Martins, Denise Maria Maciel Leão, Evelin Melo Mintegui, Eliza Lozano Costa, Evelin Melo Mintegui, Valéria Raquel Bertotti, José Alberione dos Reis, Julia Silveira Matos, Ligia Dalchiavon, Leni Beatriz Correia Colares, Renata Braz Gonçalves, Solismar Fraga Martins, Marina da Fonseca Lopes, Cátia Lindemann, Alexandre Costa Jacuniak e demais convidados. Justificaram a ausência e indicaram seus representantes: Max Marcell Oliveira da Silva, representado por Paulo Pires Junior, Juarez José Rodrigues Fuão representado por Francisco das Neves Alves. Justificaram a ausência Ana Claudia Borges Saraiva, Anderson Luis Ruhoff, Martial Raymond Henri Pouquet e Jarbas Greque Acosta. Ao iniciar a reunião a Diretora do Instituto de Ciências Humanas e da Informação, Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup>. Derocina Alves Campos Sosa deu as boas vindas aos participantes e na sequência apresentou as Indicações realizadas: **1) Indicações: a) Indicação 60/2013: Assunto: **Renovação de contrato junto à FAURG.** Relatório: a Direção do ICHI recebeu para análise e parecer o encaminhamento da renovação do contrato nº 586/2012 firmado entre FURG, FAURG e SUPRG. O referido contrato refere-se ao projeto de Extensão Formação e Qualificação da equipe técnica Multidisciplinar no contexto do plano de Educação Ambiental com vistas à implementação da Gestão Ambiental integrada do Porto do Rio Grande coordenado pelo PRF. Dr. José Vicente de Freitas. O projeto está cadastrado no SIGProj e atende às especificações técnicas. Conclusão: Pelo exposto, indicou para aprovação a renovação do contrato nº 586/2012 firmado entre FURG, FAURG e SUPRG referente ao projeto de extensão: Formação e Qualificação da equipe técnica Multidisciplinar no contexto do Plano de Educação Ambiental com vistas à implementação da Gestão Ambiental integrada do Porto do Rio Grande coordenado pelo Prof. Dr. José Vicente de Freitas. Após a apresentação a indicação foi aprovada por unanimidade pelo Conselho do ICHI. b) Indicação 61/2013: Assunto: **Oferta de disciplina optativa.** Relatório: a Direção do ICHI recebeu para análise e parecer a solicitação de oferta de disciplina para a Escola de Química e Alimentos. Trata-se da disciplina Diversidade Cultural e Relações Étnico-Raciais na modalidade EaD para atender o curso de Graduação em Engenharia Agroindustrial, campus de Santo Antônio da Patrulha. Como a disciplina é optativa, podendo ser ofertada apenas com a disponibilidade de professor para ministrá-la e como existe a previsão da oferta do curso de História Licenciatura modalidade EAD e ainda conforme orientação da PROGRAD, encaminhamos a indicação para apreciação do Conselho. Conclusão: Pelo exposto, indicamos para aprovação a oferta da disciplina Diversidade Cultural e Relações Étnico-Raciais na modalidade EAD para atender o curso de Graduação em Engenharia Agroindustrial, campus de Santo Antônio da Patrulha. Posto em votação a Indicação foi aprovada por unanimidade pelo Conselho do ICHI. c) Indicação 62/2013: Assunto: **Projeto de Pesquisa “Levantamento estatístico no centro de atenção psicossocial para usuários de álcool e outras drogas (Capsad) de Rio Grande: perfil sócio demográfico do usuário, fluxo de atendimento e adesão ao tratamento coordenado pelo prof. Dr. Alfredo Martin”.** A Direção recebeu para análise e parecer a solicitação de aprovação do projeto de pesquisa: Levantamento estatístico no centro de atenção psicossocial para usuários de álcool e outras drogas (Capsad) de Rio Grande: perfil sócio demográfico do usuário, fluxo de atendimento e adesão ao tratamento, coordenado pelo prof. Dr. Alfredo Martin”. O referido projeto atende aos requisitos de um projeto de pesquisa. Conclusão: Pelo exposto, indicamos para aprovação o projeto de pesquisa Levantamento estatístico no centro de atenção psicossocial para usuários de álcool e outras drogas (Capsad) de Rio Grande: perfil sócio demográfico do usuário, fluxo de atendimento e adesão ao tratamento coordenado pelo prof. Dr. Alfredo Martin”. A Indicação foi aprovada por unanimidade pelos membros do Conselho. d) Indicação 63/2013: Assunto:**

**Ação de Extensão e relatório equivalente.** A Direção do ICHI recebeu para análise e parecer, a solicitação de aprovação da ação de extensão intitulada XV Semana Acadêmica de História- História e Ambiente: olhares sobre o regional e I Jornada Gaúcha de História Ambiental coordenada pela Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup>. Júlia Silveira Matos, bem como o relatório da referida ação. A referida ação de extensão e o relatório equivalente atendem às normativas das ações de extensão da Universidade. Conclusão: Pelo exposto, indicamos para aprovação a ação de extensão intitulada XV Semana Acadêmica de História- História e Ambiente: olhares sobre o regional e I Jornada Gaúcha de História Ambiental coordenada pela Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup>. Júlia Silveira Matos, bem como o respectivo relatório dessa ação. Posto em votação a Indicação foi aprovada por unanimidade pelos membros do Conselho. **e) Indicação 64/2013: Assunto: Ação de Extensão e relatório equivalente.** A Direção recebeu para análise e parecer, a solicitação de aprovação da ação de extensão intitulada Seminário Ensino Médio Politécnico: novas perspectivas e desafios coordenada pela Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup>. Júlia Silveira Matos, bem como o relatório da referida ação. A referida ação de extensão e o relatório equivalente atendem às normativas das ações de extensão da Universidade. Conclusão: Pelo exposto, indicamos para aprovação a ação de extensão intitulada Seminário Ensino Médio Politécnico: novas perspectivas e desafios coordenada pela Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup>. Júlia Silveira Matos, bem como o relatório da referida ação. Posto em votação a Indicação foi aprovada pelos membros do Conselho. **f) Indicação 65/2013: Assunto: Redistribuição da Prof.<sup>a</sup> Ma. Valéria Raquel Bertotti.** Relatório: A Direção recebeu para análise e parecer, a solicitação de redistribuição da Prof. Ma. Valéria Raquel Bertotti para a Universidade Federal do Rio Grande do Sul registrado através do processo 23116.006768/2013-18. O referido processo vem instruído com um ofício da UFRGS manifestando o interesse na redistribuição da professora, dos despachos internos da Universidade e da Ata do Comitê Assessor da área de Arquivologia concordando com a redistribuição. Em contrapartida a UFRGS disponibiliza o código de vaga nº273878 para que a área possa realizar futuro concurso. Conclusão: Pelo exposto, indicamos para aprovação a redistribuição da Prof.<sup>a</sup> Ma. Valéria Raquel Bertotti para a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com a disponibilização daquela universidade do código de vaga nº273878 para que a área possa realizar futuro concurso. Posto em votação a Indicação foi aprovada por unanimidade pelos membros do Conselho. Após a votação, a Diretora Derocina Alves Campos Sosa desejou sucesso na nova etapa, destacou que espera vê-la em outros momentos na FURG e no ICHI. **g) Indicação 66/2013: Assunto: Oferta da disciplina Psicologia da Educação para o curso de Licenciatura em Matemática.** Relatório: A Direção do ICHI recebeu, para análise e parecer, a solicitação da oferta da disciplina Psicologia da Educação para o curso de Licenciatura em Matemática no 1º semestre do curso em tela, isso já a partir de 2014. A disciplina faz parte do núcleo comum das Licenciaturas da FURG. A oferta, nos parâmetros acima, foi aprovada pela área de Psicologia. Conclusão: Pelo exposto, indicamos para aprovação a solicitação da oferta da disciplina Psicologia da Educação para o curso de Licenciatura em Matemática no 1º semestre do curso em tela, isso já a partir de 2014. Posto em votação a Indicação foi aprovada pelos membros do Conselho. **2) Câmara de Ensino:** **a) Parecer 025/2013: Assunto: Projeto de Ensino “Grupo de Estudos em classificação arquivística- GECA”.** Interessada: Evelin Mintegui. Relator: César Augusto Avila Martins. Relatório: A Câmara de Ensino do Conselho do ICHI recebeu para análise e parecer o projeto citado. O projeto é vinculado ao Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão do Curso de Arquivologia com realização prevista entre 18 de novembro 2013 e 24 de fevereiro de 2014 e objetiva “estimular o interesse pelo tema da classificação arquivística como área de pesquisa”. A equipe é composta pela coordenadora, dez estudantes de graduação e carga horária individual de 24 horas com a previsão de um público alvo de 25 pessoas. A proposta é a leitura coordenada de sete textos indicados no projeto e não apresenta solicitação de bolsas ou recursos. Voto do relator: Fundamentação: o projeto foi apresentado no formulário adequado e apresenta os elementos necessários para a aprovação. Posto em votação o Parecer foi aprovado por unanimidade pelos Conselheiros. **b) Parecer 026/2013: Assunto: Alteração curricular dos cursos de História Bacharelado e História Licenciatura.** Interessado: José Rodrigues Fuão. Relatora: Eliza Mara Lozano Costa. Relatório: A Câmara de Ensino do Conselho do ICHI recebeu para análise e parecer o processo 23116.007743/2013-31 com proposta de alterações nos currículos dos cursos de História Bacharelado e História Licenciatura. Voto da relatora: a) Fundamentação: No processo 23116.007743/2013-31 constam os seguintes documentos: a) **Ofício da coordenação do curso de História** solicitando parecer de alteração curricular; b) **Ata de 03 de dezembro de 2013 de reunião do Comitê Assessor de História** informando que a longo prazo, pretende realizar mudanças de nível “estrutural” dos cursos e que as alterações ora propostas referem-se a um “mínimo necessário” para algumas adequações. As modificações propostas para a Licenciatura devem-se especialmente à

necessária adequação das disciplinas do Núcleo Comum das Licenciaturas. Já para o curso de História - Bacharelado propõe-se a criação de uma nova ênfase, denominada "Fontes Alternativas para o Estudo da História". Algumas das disciplinas dessa nova ênfase foram adicionadas à Licenciatura, como disciplinas optativas. Também está sendo proposto, para o Bacharelado, um "redimensionamento das disciplinas de preparação ao TCC e ao Estágio", uma mudança na disciplina Produção Textual acompanhando a modificação da mesma na Licenciatura, e a inclusão das disciplinas Libras I e II como optativas como prevê a legislação vigente. c) **Anexo à Ata de 03 de dezembro de 2013**, onde são justificadas as mudanças no curso de História Bacharelado, mostrando que a criação da ênfase citada pretende "aprimorar a formação do futuro bacharel no trabalho com as fontes históricas, com uma especial atenção às amplas manifestações da mídia e dos recursos audiovisuais e multimídia", adequando o curso às Diretrizes Curriculares dos Cursos de História, as quais sugerem que se proporcionem "escolhas flexíveis" ao profissional, preparando-o para "um mercado de trabalho cada vez mais competitivo e em constante mutação." Também justificam-se mudanças nas disciplinas de TCC e Estágio, propondo-se maior "aproximação" entre as duas práticas conclusivas do Curso". d) **Ofício para a direção** com a lista das disciplinas excluídas e suas equivalências; as novas disciplinas de TCC e Estágio; as disciplinas que serão optativas para a Licenciatura; disciplinas realocadas; as disciplinas criadas para a nova ênfase e as disciplinas ofertadas já existentes. Segue-se também a caracterização das disciplinas, com especificações sobre duração, obrigatoriedade, total de créditos, pré-requisitos, sistema de avaliação, ementas e bibliografia. São elas:

- Introdução ao TCC e ao estágio;
- Práticas de pesquisa e projeto de estágio I;
- Práticas de pesquisa e projeto de estágio II;
- Práticas de pesquisa e projeto de estágio III;
- Imagens do Brasil: fontes e mídias I;
- Imagens do Brasil: fontes e mídias II;
- História e música I;
- História e música II;
- História e fontes para um estudo do espaço pampeano: o gaúcho, vivências e narrativas;
- História e terror;
- Fontes documentais e audiovisuais para a História das relações internacionais no Brasil;
- História e cinema;
- Estágio em fontes alternativas para o estudo da história;
- História e política e,
- O pensamento político e social das esquerdas na América Latina contemporânea.

e) **Folha de despacho.**

b) Parecer: Conforme o exposto e observado nos documentos, a relatora encaminha a aprovação das alterações. Voto da Câmara: A Câmara, reunida em 09/12/2013, aprova o voto da relatora, sobre as modificações do curso de História Licenciatura e História Bacharelado, tal como seguem no Anexo 01 deste documento, sendo este apresentado pela relatora. Na sequência o Prof. Dr. Francisco das Neves Alves colocou aos participantes que se trata de uma pequena alteração curricular e que neste momento servirá para atender demandas do MEC. O processo de reestruturação curricular maior vem ao longo dos anos sendo pensado pelos docentes dos Cursos de História e tem contado com a participação efetiva de representantes discentes de cada ano. Comentou que existem elementos importantes que fomentam a condição de mudança curricular nas licenciaturas e bacharelado, citando dois pontos relevantes: a necessidade de ter adaptações curriculares do Núcleo Comum das Licenciaturas e o outro ponto recai sobre a evasão dos acadêmicos do Bacharelado. Neste sentido, colocou que a reforma curricular mais ampla através da criação de ênfases e estágios, dentre outras ações, poderiam melhorar a formação e preparar os futuros profissionais para o mundo do trabalho e minimizar a evasão. Outro ponto destacado pelo Prof. Dr. Francisco das Neves Alves sobre a reforma curricular, que é objeto de avaliação deste Parecer, foi o de agregar as disciplinas que estavam dispersas, como por exemplo, as que se referem ao trabalho de conclusão de curso e o estágio, unificando assim a caminhada. Destacou que a proposta apresentada não acarreta mudança na carga horária dos cursos, não havendo prejuízo aos alunos. Após as explicações o Parecer foi posto em votação e aprovado por unanimidade pelos membros do Conselho do ICHI. A Profa. Ma. Valéria Rachel Bertotti colocou que os Cursos de História possuem um número restrito de profissionais e não tem dado conta das demandas dos demais cursos. Citou o exemplo do curso de Arquivologia que atualmente a

disciplina que envolve história está sendo ministrado por um professor substituto, destacou que o professor tem feito um trabalho de qualidade, mas o contrato é de apenas 02 anos. Essa situação tem sido uma questão de preocupação constante do Curso de Arquivologia, pois acredita que tem prejudicado o curso tanto no que diz respeito a qualificação dos profissionais quanto a oferta das disciplinas. Solicitou que os Cursos de História disponibilizem um professor efetivo e que este seja um historiador, para que possa ser solucionada esta situação. A Diretora Profa. Dra. Derocina Alves Campos Sosa informou que esta situação já tem sido ponto de discussão do Comitê Assessor da área de História e atualmente tem um concurso em andamento e uma vaga retida na Justiça que está para ser resolvida. Colocou que precisa ter conhecimento destas questões para que possa atender bem as áreas e informou que irá acompanhar esta situação. **3) Câmara de Pesquisa: a) Parecer 018/2013: Assunto: Grupo de pesquisa Geomorfologia e Recursos Hídricos.** Relatora: Ligia Dalchiavon. Relatório: A Câmara de Pesquisa do Conselho do ICHI recebeu, para análise e parecer, a proposta de criação de grupo de pesquisa, conforme relação abaixo:

Nº de registro	Responsável	Título
015/2013	Dr. Anderson Luis Ruhoff Msc. Rossana Madruga Teles Dra. Simone Emiko Sato Dr. Ulisses Rocha de Oliveira	Grupo de pesquisa <b>Geomorfologia e Recursos Hídricos</b>

Voto da relatora: a) Fundamentação: A Câmara de Pesquisa recebeu para análise e parecer a proposta de criação do Grupo de pesquisa **Geomorfologia e Recursos Hídricos**, a qual foi encaminhada pelos interessados ao coordenador dos curso de Geografia, Prof. Dr. César Augusto Ávila Martins com a seguinte fundamentação:

**Prezado Prof. César Augusto Ávila Martins**  
**Coordenador dos Cursos de Geografia**  
**Ref.: Proposta de criação de grupo de pesquisa**

Vimos por meio deste manifestar interesse na criação do grupo de pesquisa **Geomorfologia e Recursos Hídricos**. A criação do grupo visa atender as demandas de ensino e pesquisa que foram criadas nos últimos anos nos Cursos de Geografia deste instituto, principalmente no que concerne às alterações no quadro docente.

O grupo de pesquisa **Geomorfologia e Recursos Hídricos** será constituído pelos seguintes professores (e seus respectivos orientandos):

- Dr. Anderson Luis Ruhoff (líder)
- Dr. Ulisses Rocha de Oliveira (líder)
- Msc. Rossana Madruga Teles
- Dra. Simone Emiko Sato

O grupo de pesquisa apresentará três linhas de pesquisa:

- 1) Geomorfologia costeira;**
- 2) Geomorfologia fluvial;**

**3) Sensoriamento remoto em recursos hídricos.**

Cada linha de pesquisa será constituída de sub-linhas de pesquisa:

1) Geomorfologia costeira:

- Mapeamento geomorfológico de áreas costeiras
- Morfodinâmica de praias e dunas costeiras
- Planejamento de áreas costeiras e recursos hídricos

2) Geomorfologia fluvial:

- Análise de bacias hidrográficas
- Caracterização morfodinâmica de sistemas fluviais
- Hidrologia de bacias hidrográficas
- Manejo e conservação do solo;

3) Sensoriamento remoto em recursos hídricos:

- Dinâmica de uso da terra e impactos hidrológicos
- Estimativa dos fluxos de energia e carbono

- Monitoramento do ciclo hidrológico

A criação do grupo de pesquisa **Geomorfologia e Recursos Hídricos** busca consolidar a realização de pesquisa científica básica e aplicada, oferecendo aos pesquisadores do grupo e de estudantes de graduação e pós-graduação vinculados condições coerentes e ideais de trabalho. A atuação do grupo de pesquisa também visa facilitar a captação de recursos humanos e financeiros de alto nível junto às agências de fomento para os Cursos de Geografia (licenciatura e bacharelado) e para o Programa de Pós-graduação em Geografia (mestrado), bem como formar pesquisadores na área de atuação do grupo. As instalações físicas do grupo de pesquisa serão locadas no laboratório 25-1 do Prédio 6 (Campus Carreiros). As normas de utilização do laboratório estão em documento anexo.

Entre as atividades desenvolvidas pelo grupo de pesquisa, destacam-se o(a):

- Desenvolvimento de projetos de pesquisa, com respectiva captação de recursos financeiros;
- Captação de bolsas de pesquisa para formação de recursos humanos de alto nível;
- Desenvolvimento de atividades que fortaleçam a pesquisa científica e o intercâmbio de informações;
- Publicação de artigos científicos em periódicos especializados de alto impacto.

Para divulgação das atividades desenvolvidas pelo grupo de pesquisa, solicita-se um domínio institucional na página da FURG bem como um email de contato. Sugere-se a utilização do acrônimo GeoRH (**Geomorfologia e Recursos Hídricos**), com as seguintes sugestões:

Domínio: <http://www.georh.furg.br/>

Email: [georh@furg.br](mailto:georh@furg.br)

Estamos a sua disposição para quaisquer esclarecimentos que se façam necessários.

Atenciosamente,

Rio Grande – RS, 20 de Novembro de 2013.

Dr. Anderson Luis Ruhoff

Msc. Rossana Madruga Teles

Dra. Simone Emiko Sato

Dr. Ulisses Rocha de Oliveira

b) Parecer: Tendo em vista o exposto, votamos pela aprovação do grupo de pesquisa acima descrito. Na sequência o Prof. Dr. César Augusto Ávila Martins esclareceu alguns pontos da proposta e destacou a importância da criação deste Grupo de Pesquisa e o fortalecimento destas áreas a partir dos resultados dos trabalhos que serão desenvolvidos. Posto em votação o Parecer foi aprovado por unanimidade pelo Conselho do ICHI. **3) Câmara de Extensão: a) Parecer : 018/2013 . Assunto: Atividades de Extensão.** Interessados: Professores do ICHI. Relatora: Renata Braz Gonçalves. Relatório: A Câmara extensão do Conselho do ICHI recebeu para análise e parecer as seguintes propostas de extensão:

1. Evento – **Palestra a Gestão documental como premissa para a gestão do conhecimento nas instituições** – responsável: Profa. Luciana Souza de Brito- período de execução: 18/12/2013;
2. Curso – **Introdução ao Geoprocessamento e SIG com os softwares ArcGis e AutoCad** – responsável : Prof. César Augusto Ávila Martins – período de execução de 01/11/2013 a 20/12/2013;
3. Curso – **Introdução à Informática**, projeto vinculado ao programa “Laboratório de Tecnologia da Informação Documentária como instrumento para alfabetização informacional e inclusão digital” – responsável: prof. Rodrigo Aquino de Carvalho – período de execução 01/09/2013 a 30/12/2013;
4. Projeto – **Brinquedoteca para todos**, projeto vinculado ao programa “Brinquedoteca” – responsável: Profa. Carla Imaraya Meyer de Felipe – período de execução: 01/04/2011 a 31/12/2011;
5. Projeto – **Psicologia na prática** – responsável: Profa. Carla Imaraya Meyer de Felipe – período de execução: 22/11/2010 a 26/11/2010.

Voto da Relatora: a) Fundamentação: As ações de extensão descritas anteriormente não apresentam irregularidades que impeçam sua aprovação. b) Parecer: Pelo exposto aprovo as ações de extensão descritas neste relatório e encaminho para as providências cabíveis. Posto em votação o Parecer foi aprovado por unanimidade pelos membros do Conselho do ICHI. **5) Assuntos Gerais: a) Representante do ICHI na Comissão Permanente do Pessoal Docente (CPPD):** a Profa. Dra. Derocina Alves Campos Sosa informou que atualmente os representantes do ICHI são os professores Dr. Gianpaolo Knoller Adomilli (titular), José Carlos Vieira Ruivo (suplente) e Profa. Ma. Valéria Rachel Bertotti (suplente). Destacou que a CPPD é órgão de assessoramento dos Conselhos da Universidade, com a atribuição de colaborar para a formulação e alteração e acompanhamento da política de pessoal docente da Instituição. Cabe à CPPD apreciar assuntos concernentes a alteração de regime de trabalho dos docentes, avaliação de seu desempenho com vistas a progressão funcional, processos de ascensão funcional e solicitações de

afastamento para pós-graduação. A Profa. Ma. Valéria Rachel Bertotti informou que as reuniões são as terças-feiras, desta forma não poderá ser alguém que participa do Conselho. O Prof. Dr. Solismar Fraga Martins sugeriu que a indicação destes professores fosse levado para que as cada área discutisse internamente. Os demais membros do Conselho concordaram com a proposta e a Profa. Dra. Derocina Alves Campos Sosa disse que também irá fazer, via e-mail, uma chamada geral e que as áreas devem dar retorno à Direção do ICHI até o dia 20/01/2014. **b) Calendário de Reunião do Conselho do ICHI:** A Diretora apresentou o calendário do ICHI e a após ajustes nos meses de janeiro e fevereiro, o mesmo foi aprovado por unanimidade pelos Conselheiros e informou que o mesmo ficará disponível no site do ICHI – [www.ichi.furg.br](http://www.ichi.furg.br). Também solicitou que os prazos dispostos no calendário sejam seguidos a fim de que as Câmaras possam avaliar as propostas e também evitar ao máximo as Indicações. **c) Troca de representantes discentes no Conselho do ICHI (titulares e substitutos):** a Secretária Geral, Elisângela Gorete Fantinel, informou que de acordo com reunião realizada com os representantes discentes no Conselho do ICHI, no início de 2013, a partir do mês de janeiro de 2014 os membros discentes do Conselho trocam de função onde os suplentes passam a ser titulares e os titulares passam a ser suplentes, ficando representados conforme o Anexo 02, deste documento. A alteração foi aprovada pelo Conselho do ICHI. **d) Membros do Conselho do ICHI e CONSUN:** a área de Psicologia indicou a Profa. Dra. Leticia Langlois Oliveira para compor o Conselho do ICHI, na condição de membro titular e representar o ICHI junto ao CONSUN enquanto membro suplente da área de Arquivologia, conforme o Anexo 03. Na oportunidade a Profa. Dra. Leni Correa Collares informou que a professora Cassiane de Freitas Paixão voltará a fazer parte do Conselho e da Câmara de Ensino no lugar da Profa. Dra. Eliza Mara Lozano Costa. A representante do Turismo no Conselho e na Câmara de Extensão, Profa. Juliana Niehues Gonçalves de Lima, afastada para realizar o mestrado será substituída pelo Jaciel Gustavo Kunz, novo professor do Turismo. O Conselho do ICHI para 2014 e as Câmaras Administrativas, de Ensino, Pesquisa e Extensão ficarão representadas respectivamente conforme os Anexos 04 e 05. As alterações foram aprovadas pelos membros do Conselho. **d) Projeto de criação de centro (núcleo) de pesquisa, ensino e extensão em agroecologia na Universidade Federal do Rio Grande – FURG:** o Prof. Dr. Cesar Augusto Martins informou que o referido projeto é de responsabilidade da Profa. Dra. Jussara Mantelli e que o mesmo foi contemplado com recursos do CNPQ, mas como não havia espaço físico destinado à área experimental o recurso foi suspenso. Neste sentido e entendendo a relevância da proposta o Prof. Dr. César Augusto Ávila Martins solicitou que ficasse registrado esta situação e pediu apoio da Direção para dar os encaminhamentos necessários. A Diretora Derocina Alves Campos Sosa solicitou que a professora formalize este projeto junto ao ICHI para poder levar a demanda oficialmente às instâncias superiores e que este projeto pode se tornar um ponto para o Plano de Ação do ICHI para o ano de 2014 e compromete-se a se reunir com a área para avaliar o projeto e buscar este espaço. **e) Homologação da Eleição do Laboratório de Ensino e Pesquisa em Arqueologia e Antropologia – LEPAN:** o Coordenador do Curso de Arqueologia, Prof. Dr. José Alberione dos Reis informou que nos dias 27 e 28 de novembro de 2013 foi realizada a eleição para a Coordenação do LEPAN sendo que as candidatas inscritas e eleitas foram: Vanderlise Machado Barão, como Coordenadora e Maria Elida Farias Gluchy como Coordenadora Substituta. Ficando registrada a homologação perante o Conselho do ICHI. Neste momento o Prof. Dr. José Alberione dos Reis também informou que na sexta-feira haverá eleições para a Coordenação do Curso de Arqueologia. **f) Apresentação dos resultados do ICHI - 2013:** a Diretora apresentou os resultados do ICHI e solicitou que os Coordenadores dos cursos, juntamente com a suas áreas elaborem e encaminhem um relatório das ações de 2013 para que estes dados façam parte do Relatório do ICHI. **g) Elogios:** O Prof. Dr. César Augusto Ávila Martins elogiou o trabalho das arquivistas Angélica Corvello Schwalbe e Elisângela Gorete Fantinel pela eficácia no pronto atendimento de solicitação de documentos do DGEO e COMCUR Geografia. Destacou que foi uma oportunidade para conhecer o trabalho realizado pelas arquivistas. **h) Plano de Capacitação/Qualificação:** O Prof. Dr. César Augusto Ávila Martins compartilhou com o grupo que a área de Geografia mantém um plano de qualificação que tem dado certo e informou que em 2012 a área teve 02 professores e em 2013 mais 01 professor que sairá para realizar pós-doutorado com bolsa BEX-CAPES salientou que além da bolsa, há auxílio para instalação e passagens. **i) Sugestão para melhoria das atividades das Coordenações:** O Prof. Dr. César Augusto Ávila Martins sugeriu que a Diretora conversasse com os Diretores do ILA para conhecer como eles realizam a gestão dos horários dos professores. As informações dos horários de atendimento, projetos, dentre outras atividades ficam fixados na porta das salas de permanência. A Profa. Ma. Ligia Dalchiavon informou que ela tem adotado este tipo de organização em Santa Vitória do Palmar e tem funcionado adequadamente, facilitando a

gestão da coordenação e principalmente o atendimento aos alunos. A Diretora Derocina Alves Campos Sosa disse que irá considerar a sugestão do Conselho e solicitará aos professores as informações para fixar nas salas de permanência. **j) Professor aprovado para atuar na área de Sociologia:** A Profa. Dra. Cassiane de Freitas Paixão e a Profa. Dra. Leni Correia Collares comunicaram ao Conselho que a área de Sociologia não fará mais concurso para a próxima vaga que será liberada para a contratação de docente e sim chamará o candidato já aprovado no concurso anterior. **k) Viatura FURG:** A Profa. Dra. Cassiane de Freitas Paixão informou que no dia 22 de novembro teve um evento do NEABI em que ela é a coordenadora. Solicitou uma viatura com a antecedência exigida para trazer o palestrante que era de Porto Alegre, após os tramites internos recebeu a confirmação de que tudo estava certo e a viatura seria disponibilizada. Relatou que no dia 21 de novembro, à noite, recebeu uma ligação do setor responsável informando que a viatura havia sido cancelada e não deram explicações. O pagamento das diárias já havia sido feito e ao contatar o palestrante ele se dispôs a vir de ônibus. Disse ter contatado a área e até o momento não recebeu retorno sobre o que ocorreu e solicitou que a Diretora encaminhe um memorando informando do ocorrido e da necessidade de haver um melhor planejamento. **l) Mudança para o novo prédio:** A Diretora informou que não faremos a mudança na semana do dia 16 por conta de não estar concluída a obra e que a previsão do Pró-Reitor, Marcos Antonio Satta De Amarante e de que tudo esteja concluído na volta do recesso. **m) Assembleia da Arqueologia e História:** o representante discente Alexandre Adolf Costa colocou que os cursos de Arqueologia e História realizaram duas Assembleias em dezembro para tratar de diferentes temas e, dentre eles, sobre a avaliação dos locais das aulas considerando a mudança do ICHI para o novo prédio. Ficou decidido em Assembleia que a maioria dos alunos presentes optou pela mudança de local das salas de aula, com o objetivo dos alunos ficarem mais próximos ao prédio do ICHI. Solicitou que esta demanda fosse encaminhada para a área competente para que seja feita a mudança das salas de aula para os pavilhões mais próximos do novo prédio do ICHI. A Diretora informou que entrará em contato com a área competente e solicitará o encaminhamento deste assunto. **n) Agradecimentos:** A Diretora agradeceu o compromisso de todos os Conselheiros e Professores frente às demandas do Instituto e agradeceu aos Coordenadores como cada área tem conduzido o seu trabalho. Agradeceu também aos Técnicos e Estagiários pela forma com que tem conduzido o seu trabalho, demonstrando responsabilidade e comprometimento. Destacou que as portas da Direção estão sempre abertas para ouvir críticas, sugestões, reclamações e elogios e conta com o apoio de todos para que em 2014 tenhamos ainda melhores resultados. Colocou que somos uma equipe grande e para nos fortalecermos ainda mais precisamos trabalhar em equipe. Nada mais havendo a tratar foi lavrada a presente ata, que vai assinada pela Diretora Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Derocina Alves Campos Sosa e por mim, Elisângela Gorete Fantinel, secretária.

---

**Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Derocina Alves Campos Sosa**  
Diretora do ICHI

---

**Elisângela Gorete Fantinel**  
Secretária Geral - Arquivista – ICHI

**ANEXO 01: Alteração curricular dos cursos de História Bacharelado e História Licenciatura****EXCLUSÃO DE DISCIPLINAS – História Bacharelado**

<b>DISCIPLINAS EXCLUÍDAS</b>	<b>ÚLTIMA OFERTA</b>	<b>EQUIVALÊNCIAS/ APROVEITAMENTO</b>
10344 – Seminários de Pesquisa	2º sem./2013	Introdução ao TCC e ao Estágio
10488 – Práticas de Pesquisa	1º sem./2013	Práticas de pesquisa e projeto de Estágio II
10461 – Introdução ao Estágio em História Bacharelado	2º sem./2013	Introdução ao TCC e ao Estágio e Práticas de pesquisa e projeto de Estágio I
10462 – Projetos de Estágio em História Bacharelado	2º sem./2013	Práticas de pesquisa e projeto de Estágio III
10018 – História das Relações Internacionais do Brasil	2º sem./2013	Fontes documentais e audiovisuais para a História das Relações Internacionais do Brasil
10453 – Imagens do Brasil: História, Mídia e Turismo	2º sem./2013	-----

**CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS NOVAS OBRIGATÓRIAS – História Bacharelado**

<b>NOME</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>LOCALIZAÇÃO NO QSL</b>	<b>UNIDADE</b>	<b>1ª OFERTA</b>
Introdução ao TCC e ao Estágio	a definir	60	04	2º semestre	ICHI	2º/2014
Práticas de pesquisa e projeto de Estágio I	a definir	60	04	5º semestre	ICHI	1º/2014
Práticas de pesquisa e projeto de Estágio II	a definir	60	04	6º semestre	ICHI	2º/2014
Práticas de pesquisa e projeto de Estágio III	a definir	60	04	7º semestre	ICHI	1º/2014

**DISCIPLINAS NOVAS ALOCADAS COMO OPTATIVAS (NAS TRÊS ÊNFASES):**

<b>NOME</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>LOCALIZAÇÃO NO QSL</b>	<b>UNIDADE</b>
História Política	a definir	45	03	a partir do 3º período	ICHI
O pensamento político e social das esquerdas na América Latina Contemporânea	a definir	45	03	a partir do 3º período	ICHI

**INCLUSÃO DE DISCIPLINA JÁ EXISTENTE – OPTATIVA (NAS TRÊS ÊNFASES):**

<b>NOME</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>LOCALIZAÇÃO NO QSL</b>	<b>UNIDADE</b>
História do Oriente Médio Contemporâneo	10005	45	03	a partir do 3º período	ICHI

**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA REALOCADA NA ÊNFASE GESTÃO DO PATRIMÔNIO SOCIOAMBIENTAL**

NOME	CÓDIGO	PERÍODO ATUAL	PERÍODO NOVO
História da ideia de natureza na modernidade	10183	1º	7º

**CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS NOVAS OBRIGATÓRIAS – História Bacharelado - específicas da ênfase Fontes alternativas para o estudo da História**

NOME	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	LOCALIZAÇÃO NO QSL	UNIDADE	1ª OFERTA
Imagens do Brasil: fontes e mídias I	a definir	45	03	3º semestre	ICHI	1º/2014
Imagens do Brasil: fontes e mídias II	a definir	45	03	4º semestre	ICHI	2º/2014
História e música I	a definir	30	02	3º semestre	ICHI	1º/2014
História e música II	a definir	30	02	4º semestre	ICHI	2º/2014
História e fontes para um estudo do espaço pampeano: o gaúcho, vivências e narrativas	a definir	45	03	5º semestre	ICHI	1º/2015
História e terror	a definir	45	03	6º semestre	ICHI	2º/2015
Fontes documentais e audiovisuais para a História das Relações Internacionais do Brasil	a definir	45	03	7º semestre	ICHI	1º/2016
História e cinema	a definir	45	03	7º semestre	ICHI	1º/2016
Estágio em Fontes alternativas para o estudo da História	a definir	45	03	8º semestre	ICHI	2º/2016

**OFERTA DE DISCIPLINAS JÁ EXISTENTES PARA AS DEMAIS ÊNFASES – História Bacharelado - também para a ênfase Fontes alternativas para o estudo da História**

NOME	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	LOCALIZAÇÃO NO QSL	UNIDADE	1ª OFERTA
Cultura brasileira e identidade nacional	10177	45	03	3º semestre	ICHI	1º/2014
Gestão de acervos	10433	45	03	5º semestre	ICHI	1º/2015

**CARACTERIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS CRIADAS – BACHARELADO**

**Disciplinas novas obrigatórias comuns às três ênfases:**

**INTRODUÇÃO AO TCC E AO ESTÁGIO**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: 2º semestre

CH total: 60

CH semanal: 4

Créditos: 4

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Abordagem inicial das potencialidades em relação à redação ao Trabalho de Conclusão do Curso e da realização do estágio curricular, a partir da apresentação das áreas de atuação do corpo docente.

Bibliografia básica:

AROSTEGU, Júlio. *Pesquisa histórica*. Florianópolis, EDUSC, 2006.

BARROS, José d'Assunção. *O projeto de pesquisa em História*. Petrópolis: Vozes, 2005.

BOSCHI, Caio C. *Exercícios de pesquisa histórica*. Belo Horizonte: PUC-Minas, 2011.

CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da História*. 2.ed. Rio de Janeiro: Campus, 2010.

VIEIRA, Maria do Pilar. *A pesquisa em História*. 5.ed. São Paulo: Ática, 2008.

Bibliografia complementar:

BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. *História: novos problemas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

PETERSEN, Silvia Regina (org.). *Questões de teoria e metodologia da História*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2000.

SAMARA, Eni de Mesquita. *História & documento e metodologia de pesquisa*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

## **PRÁTICAS DE PESQUISA E PROJETO DE ESTÁGIO I**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: 5º semestre

CH total: 60

CH semanal: 4

Créditos: 4

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Orientação inicial e introdutória à pesquisa histórica voltada à preparação para a redação do Trabalho de Conclusão do Curso e a execução do estágio curricular.

Bibliografia básica:

AROSTEGU, Júlio. *Pesquisa histórica*. Florianópolis, EDUSC, 2006.

BARROS, José d'Assunção. *O projeto de pesquisa em História*. Petrópolis: Vozes, 2005.

BOSCHI, Caio C. *Exercícios de pesquisa histórica*. Belo Horizonte: PUC-Minas, 2011.

CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da História*. 2.ed. Rio de Janeiro: Campus, 2010.

VIEIRA, Maria do Pilar. *A pesquisa em História*. 5.ed. São Paulo: Ática, 2008.

Bibliografia complementar:

BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. *História: novos problemas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

PETERSEN, Silvia Regina (org.). *Questões de teoria e metodologia da História*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2000.

SAMARA, Eni de Mesquita. *História & documento e metodologia de pesquisa*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

## **PRÁTICAS DE PESQUISA E PROJETO DE ESTÁGIO II**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: 6º semestre

CH total: 60

CH semanal: 4

Créditos: 4

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Aprimoramento da pesquisa histórica voltada à preparação para a redação do Trabalho de Conclusão do Curso e a execução do estágio curricular.

Bibliografia básica:

AROSTEGU, Júlio. *Pesquisa histórica*. Florianópolis, EDUSC, 2006.

BARROS, José d'Assunção. *O projeto de pesquisa em História*. Petrópolis: Vozes, 2005.

BOSCHI, Caio C. *Exercícios de pesquisa histórica*. Belo Horizonte: PUC-Minas, 2011.

CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da História*. 2.ed. Rio de Janeiro: Campus, 2010.

VIEIRA, Maria do Pilar. *A pesquisa em História*. 5.ed. São Paulo: Ática, 2008.

Bibliografia complementar:

BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. *História: novos problemas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

PETERSEN, Silvia Regina (org.). *Questões de teoria e metodologia da História*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2000.

SAMARA, Eni de Mesquita. *História & documento e metodologia de pesquisa*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

## **PRÁTICAS DE PESQUISA E PROJETO DE ESTÁGIO III**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: 7º semestre

CH total: 60

CH semanal: 4

Créditos: 4

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Orientação conclusiva à pesquisa histórica voltada à redação final do Trabalho de Conclusão do Curso e à execução definitiva do estágio curricular.

Bibliografia básica:

AROSTEGU, Júlio. *Pesquisa histórica*. Florianópolis, EDUSC, 2006.

BARROS, José d'Assunção. *O projeto de pesquisa em História*. Petrópolis: Vozes, 2005.

BOSCHI, Caio C. *Exercícios de pesquisa histórica*. Belo Horizonte: PUC-Minas, 2011.

CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da História*. 2.ed. Rio de Janeiro: Campus, 2010.

VIEIRA, Maria do Pilar. *A pesquisa em História*. 5.ed. São Paulo: Ática, 2008.

Bibliografia complementar:

BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.  
LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. *História: novos problemas*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.  
PETERSEN, Silvia Regina (org.). *Questões de teoria e metodologia da História*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2000.  
SAMARA, Eni de Mesquita. *História & documento e metodologia de pesquisa*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

### **Disciplinas novas obrigatórias específicas à ênfase “Fontes alternativas para o estudo da História”:**

#### **IMAGENS DO BRASIL: FONTES E MÍDIAS I**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: 3º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo das imagens construídas acerca do Brasil a partir do olhar estrangeiro, com ênfase à formação de estereótipos/clichês a respeito da terra e da gente brasileira, levando em conta desde os primeiros relatos dos colonizadores e dos visitantes oriundos das incursões estrangeiras, passando pelos testemunhos dos cronistas/viajantes estrangeiros, pelas matérias jornalísticas, até as primeiras manifestações cinematográficas.

Bibliografia básica:

ALVES, Francisco das Neves. *Olhares impressos – a república brasileira sob o prisma da imprensa lusitana: repercussões e ruptura diplomática (1889-1895)*. Lisboa: Instituto de Cultura e Estudos Sociais, 2012.

ALVES, Francisco das Neves. *Diversidades, identidades e o ensino da História*. Rio Grande: FURG, 2013.

AMANCIO, Tunico. *O Brasil dos gringos: imagens no cinema*. Niterói: Intertexto, 2000.

CASTRO, Sílvio. *A Carta de Pero Vaz de Caminha*. Porto Alegre: L&PM, 2003.

MEDEIROS, Bianca Freire. *O Rio de Janeiro que Hollywood inventou*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

Bibliografia complementar:

ALVES, Francisco das Neves. *Imagens da província: o Rio Grande do Sul sob o prisma europeu no século XIX*. Rio Grande: FURG, 2009.

BRIGGS, Asa & BURKE, Peter. *Uma história social da mídia: de Gutenberg à internet*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

MOURA, Gerson. *Tio Sam chega ao Brasil: a penetração cultural norte-americana*. 6.ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

QUINTANEIRO, Tania. Cinema e guerra: objetivos e estratégias da política estadunidense no Brasil. In: *Revista Comunicação & política*. v. 23. n. 2. Rio de Janeiro: CEBELA, 2005.

SÁ, Rosana Bignami Vianna de. *A imagem do Brasil no Turismo: construção, desafios e vantagem competitiva*. 2.ed. São Paulo: ALEPH, 2005.

#### **IMAGENS DO BRASIL: FONTES E MÍDIAS II**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: 4º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo das imagens construídas acerca do Brasil a partir do olhar estrangeiro, com ênfase à formação de estereótipos/clichês a respeito da terra e da gente brasileira, levando em as representações cinematográficas, televisivas e estabelecidas a partir de vários formatos da mídia impressa e eletrônica.

Bibliografia básica:

ALVES, Francisco das Neves. *Diversidades, identidades e o ensino da História*. Rio Grande: FURG, 2013.

AMANCIO, Tunico. *O Brasil dos gringos: imagens no cinema*. Niterói: Intertexto, 2000.

PASSOS, John dos. *O Brasil em movimento*. São Paulo: Benvirá, 2013.

ROHTER, Larry. *Deu no New York Times: o Brasil segundo a óptica de um repórter do jornal mais influente do mundo*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

TOTA, Antonio Pedro. *O imperialismo sedutor: a americanização do Brasil na época da Segunda Guerra*. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

Bibliografia complementar:

BRIGGS, Asa & BURKE, Peter. *Uma história social da mídia: de Gutenberg à internet*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

FERRO, Marc. *Cinema e História*. 2.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2010.

MEDEIROS, Bianca Freire. *O Rio de Janeiro que Hollywood inventou*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

THOMPSON, John B. *Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa*. 7.ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

WANDERLEY, Sonia. História e TV: produção e difusão do saber – a televisão como cenário de representação política. In: NEVES, L. M. B. P. et all (orgs.). *História e imprensa: representações culturais e práticas de poder*. Rio de Janeiro: DP&A; FAPERJ, 2006.

## **HISTÓRIA E MÚSICA I**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: 3º semestre

CH total: 30

CH semanal: 2

Créditos: 2

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise da música como fonte para a pesquisa e o ensino da História, destacando as interfaces e inter-relações entre a criação musical e as respectivas conjunturas históricas, com ênfase à música produzida entre as décadas de 1950 e 1980.

Bibliografia básica:

FRIEDLANDER, Paul. *Rock and roll: uma história social*. Rio de Janeiro: Record, 2002.

GROUT, Donald Jay. *História da música ocidental*. Lisboa: Gradiva, 2011.

LOVELOCK, William. *História concisa da música*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

NAPOLITANO, Marcos. *História & música*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

SALIBA, Elias Thomé et al. *História e música no Brasil*. São Paulo: Alameda, 2010.

TINHORÃO, José Ramos. *História social da música popular brasileira*. São Paulo: Editora 34, 1998.

Bibliografia complementar:

CRUZ, Carlos. *Brasil – música na História*. São Paulo: Irmãos Vitale, 2008.

FREDERICO, Edson. *Música: breve história*. São Paulo: Irmãos Vitale, 1999.  
MARIZ, Vasco. *A História da música no Brasil*. 6.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.  
MONTANARI, Valdir. *História da música*. São Paulo: Ática, 1992.  
MUGGIATI, Roberto. *Rock: do sonho ao pesadelo*. Porto Alegre: L&PM, 1984.  
SEVERIANO, Jairo. *Uma história da música popular brasileira*. São Paulo: Editora 34, 2008.

## **HISTÓRIA E MÚSICA II**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: 4º semestre

CH total: 30

CH semanal: 2

Créditos: 2

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise da música como fonte para a pesquisa e o ensino da História, destacando as interfaces e inter-relações entre a criação musical e as respectivas conjunturas históricas, com ênfase à música produzida entre os anos 1980 e as décadas iniciais do século XXI.

Bibliografia básica:

FRIEDLANDER, Paul. *Rock and roll: uma história social*. Rio de Janeiro: Record, 2002.  
GROUT, Donald Jay. *História da música ocidental*. Lisboa: Gradiva, 2011.  
LOVELOCK, William. *História concisa da música*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
NAPOLITANO, Marcos. *História & música*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.  
SALIBA, Elias Thomé et al. *História e música no Brasil*. São Paulo: Alameda, 2010.  
TINHORÃO, José Ramos. *História social da música popular brasileira*. São Paulo: Editora 34, 1998.

Bibliografia complementar:

CRUZ, Carlos. *Brasil – música na História*. São Paulo: Irmãos Vitale, 2008.  
FREDERICO, Edson. *Música: breve história*. São Paulo: Irmãos Vitale, 1999.  
MARIZ, Vasco. *A História da música no Brasil*. 6.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.  
MONTANARI, Valdir. *História da música*. São Paulo: Ática, 1992.  
MUGGIATI, Roberto. *Rock: do sonho ao pesadelo*. Porto Alegre: L&PM, 1984.  
SEVERIANO, Jairo. *Uma história da música popular brasileira*. São Paulo: Editora 34, 2008.

## **HISTÓRIA E FONTES PARA UM ESTUDO DO ESPAÇO PAMPEANO: O GAUCHO, VIVÊNCIAS E NARRATIVAS**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: 5º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: A disciplina busca estudar as formas históricas de constituição do sujeito gaúcho, gaúcho, Como também os processos de transformações que as formas de trabalho que se realizam a partir do sujeito gaúcho, gaúcho, em função da criação da propriedade, do desenvolvimento técnico e da racionalização da produção pecuária. Também pretende-se estudar a construção da memória dos sujeitos a partir da cultura pampeana. Trata-se de pensar à cultura enquanto categoria de análise que constrói um elo entre o vivido pelo *gaúcho* contemporâneo e o passado de experiências e reinvenções dessa cultura *gaúcha*.

Observar os significados que essa relação traçada pela cultura coloca para o presente e suas possibilidades narrativas e etnográficas. A disciplina utiliza-se de uma bibliografia variada, constituída de documentos, artigos produzidos por historiadores, obras clássicas da história platina, produções de autores regionais, como também os diários dos viajantes que estiveram na região de estudo durante os séculos XVII, XVIII, XIX e XX.

#### Bibliografia básica:

CÉSAR, Guilhermino. *Primeiros Cronistas do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1969.  
\_\_\_\_\_. *História do Rio Grande do Sul*. São Paulo: Editora do Brasil, 1980.  
\_\_\_\_\_. *O Contrabando no Sul do Brasil*. Caxias do Sul: Ed. da UCS, 1978.  
CONI, EMILIO. *EL GAUCHO, BUENOS AIRES, HACHETE*, 1956  
\_\_\_\_\_. *LA VAQUERIAS, BUENOS AIRES*, 1946.  
\_\_\_\_\_. *SAINT HILAIRE. VIAGEM AO SUL DO BRASIL, SÃO PAULO, ITATIAIA*, 1968.

#### Bibliografia complementar

OLIVEIRA, Roberto Cardoso. *O diário e suas margens*. Brasília: Ed da UnB, 2002.  
PEIRANO, Mariza. *A favor da etnografia*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995.  
\_\_\_\_\_. (Org.). *O dito e o feito: ensaios de Antropologia dos Rituais*. Rio de Janeiro: Relume Dumará: Núcleo de Antropologia da Política/UFRJ, 2001.  
\_\_\_\_\_. *A teoria vivida e outros ensaios de Antropologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

## HISTÓRIA E TERROR

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: 6º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise da construção histórica, literária, cinematográfica e psíquica do vampirismo, enfatizando que estas manifestações culturais e interpretações intelectuais, devem ser situadas no contexto histórico em que foram gestadas.

#### Bibliografia básica:

ANGEL, Martha & MOURA NETO, Humberto. *O Vampiro antes de Drácula*. São Paulo: Aleph, 2008.  
COSTA, Flavio Moreira da (Org.). *13 Melhores Contos de Vampiros*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.  
LECOUTEAUX, Claude. *História dos Vampiros. Autopsia de um mito*. São Paulo: UNESP, 2003.  
MELTON, J. Gordon. *O Livro dos Vampiros: a enciclopédia do mortos-vivos*. São Paulo: M. Books, 2003.  
SILVA, Maria Beatriz Barbosa. *Mentes Perigosas: o psicopata mora ao lado*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

#### Bibliografia complementar:

BARTLETT, Wayne e IDRICEANU, Flavia. *Lendas de Sangue*. São Paulo: Madras, 2007.  
CALMET, Augustin. *Tratado sobre as aparições dos espíritos, reencarnações, anjos, demônios, e vampiros da Silésia e da Morávia*, dedicado ao príncipe Carlos de Lorena, Bispo d'Olmütz. 1776.  
STOKER, Bram. *Drácula*. São Paulo: Abril Cultural, 1998.  
SUANO, Marlene. Os Senhores do Sangue In: *História Viva*. São Paulo: Duetto Editorial, n.79, 2010.  
WACHTEL, Nathan. *Deuses e Vampiros: de volta a Chipaya*. São Paulo: Edusp, 1996.

## **FONTES DOCUMENTAIS E AUDIOVISUAIS PARA A HISTÓRIA DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS DO BRASIL**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: 7º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise das fontes documentais e audiovisuais propícias ao estudo da História das Relações Internacionais do Brasil, com ênfase à formação territorial à época colonial, à transição do predomínio português ao britânico, à conformação territorial definitiva à época da República Velha, à transição da preeminência britânica à estadunidense e à participação brasileira em conflitos internacionais.

Bibliografia básica:

BONAVIDES, Paulo & AMARAL, Roberto. *Textos políticos de História do Brasil*. 3.ed. Brasília: Senado Federal, 2002.

CERVO, Amado Luiz & BUENO, Clodoaldo. *História da política exterior do Brasil*. 2.ed. Brasília: Ed. da UnB, 2002.

LESSA, Antonio Carlos. *História das relações internacionais: a Pax Britannica e o mundo do século XIX*. Petrópolis: Vozes, 2005.

PEREGALLI, Enrique. *Como o Brasil ficou assim?* 8.ed. São Paulo: Global, 2001.

VIZENTINI, Paulo Fagundes. *Relações internacionais do Brasil: de Vargas à Lula*. 2.ed. São Paulo: Perseu Abramo, 2005.

Bibliografia complementar:

ALMEIDA, Paulo Roberto de. *O estudo das relações internacionais do Brasil*. São Paulo: LGE, 2006.

BURNS, E. Bradford. *A aliança não-escrita: o Barão do Rio Branco e as relações Brasil – Estados Unidos*. Rio de Janeiro: EMC, 2003.

CARD, Henrique Altemani de Oliveira. *Relações internacionais do Brasil*. São Paulo: Saraiva, 2009.

GARCIA, Eugenio Vargas. *Cronologia das relações internacionais do Brasil*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.

LESSA, Antonio Carlos. *Relações internacionais do Brasil*. São Paulo: Saraiva, 2006.

## **HISTÓRIA E CINEMA**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: 7º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise do filme de ficção e do documentário como fonte para a pesquisa histórica, inter-relacionando o devir histórico com as condições de produção cinematográfica e destacando o alcance social de tais fontes.

Bibliografia básica:

FERRO, Marc. *Cinema e História*. 2.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2010.

MACHADO, Arlindo. *Pré-Cinemas e Pós-Cinemas*. Campinas: Papirus, 2002.

THOMPSON, John B. *Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa*. 7.ed. Petrópolis: Vozes, 2007.  
GAUTHIER, Guy. *O documentário: um outro cinema*. Campinas: Papirus, 2011.  
NICHOLS, Bill. *Introdução ao documentário*. Campinas: Papirus, 2005.

Bibliografia complementar:

EISENSTEIN, Sergei. *A forma do filme*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.  
EISENSTEIN, Sergei. *O sentido do filme*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.  
LABAKI, Amir et al. *O cinema do real*. São Paulo: Cosac e Naify, 2005.  
MESQUITA, Claudio & LINS, Consuelo. *Filmar o real*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.  
RAMOS, Fernão Pessoa. *Mas afinal... o que é mesmo documentário*. São Paulo: SENAC, 2008.

## **ESTÁGIO EM FONTES ALTERNATIVAS PARA O ESTUDO DA HISTÓRIA**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: obrigatória

Localização no QSL: 8º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Planificação e execução final do Estágio, visando um amplo contato com as modalidades de organização do trabalho, definindo-se o papel do historiador no âmbito da prática do Estágio, bem como visando demarcar efetivamente o lugar social do historiador no seio da comunidade.

Bibliografia básica:

BARROS, José d'Assunção. *O projeto de pesquisa em História*. Petrópolis: Vozes, 2005.  
BOSCHI, Caio C. *Exercícios de pesquisa histórica*. Belo Horizonte: PUC-Minas, 2011.  
LUCA, Tania Regina de & PINSKY, Carla Bassanezi (orgs.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2009.  
PINSKY, Carla Bassanezi (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2005.  
SAMARA, Eni de Mesquita. *História & documento e metodologia de pesquisa*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

Bibliografia complementar:

AROSTEGU, Júlio. *Pesquisa histórica*. Florianópolis, EDUSC, 2006.  
BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.  
CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da História*. 2.ed. Rio de Janeiro: Campus, 2010.  
CASSIMIRO, Ana Palmira B. & LOMBARDI, José Claudinei. *Pesquisa e a preservação de arquivos e fontes*. São Paulo: Átomo, 2012.  
PETERSEN, Silvia Regina (org.). *Questões de teoria e metodologia da História*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2000.

## **HISTÓRIA POLÍTICA**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: a partir do 3º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Ementa: Análise da teoria e da metodologia da História Política, abordando as inter-relações entre a política e os demais elementos constitutivos da vida em sociedade, como o ideológico, o econômico, o social e o cultural, destacando as interfaces entre a História e a Ciência Política.

Bibliografia básica:

ANDERSON, Perry. *Teoria, Política e História*. Madri: Siglo XXI, 1985.

JANOTTI, Maria de Lourdes. *A História na Política, a Política na História*. São Paulo: Alameda, 2006.

REMOND, Rene. *Por uma História Política*. 2.ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2003.

SEVILLA, Sergio. *Crítica, Historia y Política*. Madri: Catedra, 2000.

WEFFORT, Francisco. *Os clássicos da política*. 11.ed. São Paulo: Ática, 2006.

Bibliografia complementar:

ALTHUSSER, Louis. *Política e história*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

BONAVIDES, Paulo. *Ciência Política*. 12.ed. São Paulo: Malheiros, 2011.

DUVERGER, Maurice. *Los partidos políticos*. Madri: FCE, 2002.

MARIN & MOLINERO. *Historia Política*. Madri: Istmo, 2001.

SABINE, George. *Historia de la teoria política*. Madri: Fondo de Cultura, 1994.

## **O PENSAMENTO POLÍTICO E SOCIAL DAS ESQUERDAS NA AMÉRICA LATINA CONTEMPORÂNEA**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: 6º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Ementa: Estudo sobre os principais movimentos de esquerda surgidos na América Latina a partir do início do século XX até os dias atuais. A partir disso, pretende-se focalizar não só o pensamento das mesmas como as formas de ação desse setor, destinando atenção especial aos processos revolucionários socialistas e aos movimentos de resistência frente ao Estado.

Bibliografia básica:

BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. *De Martí a Fidel: a Revolução Cubana e a América Latina*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

FUNARI, Pedro Paulo; ZARANKIN, Andrés & Reis, José Alberioni dos. *Asqueologia da repressão e da resistência: América Latina na era das ditaduras (década de 1960-1980)*. São Paulo: Annblume; FAPESP, 2008.

GUEVARA, Che. *Textos revolucionários*. São Paulo: Populares, 1982.

IANNI, Octavio. *Imperialismo na América Latina*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.

LOWY, M. *Marxismo na América Latina: uma antologia de 1909 aos dias atuais*. Perseu Abramo, 1999.

Bibliografia complementar:

JONES, Bart. *Hugo Chávez: da origem simples ao ideário da Revolução Permanente*. São Paulo: Novo Conceito Editora, 2008.

LÖWI, Michael (org.). *Revoluções*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2009.

MARIÁTEGUI, Jose Carlos: política. Organizado por Manoel Bellotto e Anna Maria Correa. FERNANDES, Florestan (coord.). São Paulo: Ática, 1982.

SALES, Jean Rodrigues. *A luta armada contra a ditadura militar: a esquerda brasileira e a influência da revolução cubana*. São Paulo: Ed. Fundação Perseu Abramo, 2007.

RAMÍREZ, Sergio. *Adiós Muchachos: a história da Revolução Sandinista e seus protagonistas*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2011.

ZAPATA, F. *Ideologia y política en America Latina*. Colegio de México, 2001.

\*\*\*\*\*

#### EXCLUSÃO DE DISCIPLINAS – História Licenciatura

DISCIPLINA	EQUIVALÊNCIA
10018 – História das Relações Internacionais do Brasil	Fontes documentais e audiovisuais para a História das Relações Internacionais do Brasil
10453 – Imagens do Brasil: História, Mídia e Turismo	-----

#### ALTERAÇÃO DE DISCIPLINA OBRIGATÓRIA – História Licenciatura

DISCIPLINA ATUAL	NOVA DISCIPLINA EM SUBSTITUIÇÃO
09435 – Psicologia da Educação – anual com 4 créditos, nos 1º e 2º semestre	10518 – Psicologia da Educação – semestral com 4 créditos, no 1º semestre, com a 1ª oferta no 1º semestre de 2014

#### CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS NOVAS – OPTATIVAS - História – Licenciatura

NOME	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	LOCALIZAÇÃO NO QSL	UNIDADE	1ª OFERTA
Imagens do Brasil: fontes e mídias I	a definir	45	03	a partir do 3º semestre	ICHI	1º/2014
Imagens do Brasil: fontes e mídias II	a definir	45	03	a partir do 4º semestre	ICHI	2º/2014
História e música I	a definir	30	02	a partir do 3º semestre	ICHI	1º/2014
História e música II	a definir	30	02	a partir do 4º semestre	ICHI	2º/2014
História e fontes para um estudo do espaço pampeano: o gaúcho, vivências e narrativas	a definir	45	03	a partir do 5º semestre	ICHI	1º/2015
História e terror	a definir	45	03	a partir do 6º semestre	ICHI	2º/2015
Fontes documentais e audiovisuais para a História das Relações Internacionais do Brasil	a definir	45	03	a partir do 7º semestre	ICHI	1º/2016
História e cinema	a definir	45	03	a partir do 7º semestre	ICHI	1º/2016
História Política	a definir	45	03	a partir do 3º período	ICHI	
O pensamento político e social das esquerdas na América Latina Contemporânea	a definir	45	03	a partir do 3º período	ICHI	

### INCLUSÃO DE DISCIPLINA JÁ EXISTENTE – OPTATIVA

NOME	CÓDIGO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	LOCALIZAÇÃO NO QSL	UNIDADE
Gaúchos e gauchos: entre a história e a literatura	10350	45	03	a partir do 4o período	ICHI
História do Oriente Médio Contemporâneo	10005	45	03	a partir do 3º período	ICHI

### CARACTERIZAÇÃO DAS DISCIPLINAS CRIADAS

#### IMAGENS DO BRASIL: FONTES E MÍDIAS I

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: 3º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo das imagens construídas acerca do Brasil a partir do olhar estrangeiro, com ênfase à formação de estereótipos/clichês a respeito da terra e da gente brasileira, levando em conta desde os primeiros relatos dos colonizadores e dos visitantes oriundos das incursões estrangeiras, passando pelos testemunhos dos cronistas/viajantes estrangeiros, pelas matérias jornalísticas, até as primeiras manifestações cinematográficas.

Bibliografia básica:

ALVES, Francisco das Neves. *Olhares impressos – a república brasileira sob o prisma da imprensa lusitana: repercussões e ruptura diplomática (1889-1895)*. Lisboa: Instituto de Cultura e Estudos Sociais, 2012.

ALVES, Francisco das Neves. *Diversidades, identidades e o ensino da História*. Rio Grande: FURG, 2013.

AMANCIO, Tunico. *O Brasil dos gringos: imagens no cinema*. Niterói: Intertexto, 2000.

CASTRO, Silvio. *A Carta de Pero Vaz de Caminha*. Porto Alegre: L&PM, 2003.

MEDEIROS, Bianca Freire. *O Rio de Janeiro que Hollywood inventou*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

Bibliografia complementar:

ALVES, Francisco das Neves. *Imagens da província: o Rio Grande do Sul sob o prisma europeu no século XIX*. Rio Grande: FURG, 2009.

BRIGGS, Asa & BURKE, Peter. *Uma história social da mídia: de Gutenberg à internet*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

MOURA, Gerson. *Tio Sam chega ao Brasil: a penetração cultural norte-americana*. 6.ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

QUINTANEIRO, Tania. Cinema e guerra: objetivos e estratégias da política estadunidense no Brasil. In: *Revista Comunicação & política*. v. 23. n. 2. Rio de Janeiro: CEBELA, 2005.

SÁ, Rosana Bignami Vianna de. *A imagem do Brasil no Turismo: construção, desafios e vantagem competitiva*. 2.ed. São Paulo: ALEPH, 2005.

#### IMAGENS DO BRASIL: FONTES E MÍDIAS II

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral  
Caráter: optativa  
Localização no QSL: 4º semestre  
CH total: 45  
CH semanal: 3  
Créditos: 3  
Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Estudo das imagens construídas acerca do Brasil a partir do olhar estrangeiro, com ênfase à formação de estereótipos/clichês a respeito da terra e da gente brasileira, levando em as representações cinematográficas, televisivas e estabelecidas a partir de vários formatos da mídia impressa e eletrônica.

Bibliografia básica:

ALVES, Francisco das Neves. *Diversidades, identidades e o ensino da História*. Rio Grande: FURG, 2013.

AMANCIO, Tunico. *O Brasil dos gringos: imagens no cinema*. Niterói: Intertexto, 2000.

PASSOS, John dos. *O Brasil em movimento*. São Paulo: Benvirá, 2013.

ROHTER, Larry. *Deu no New York Times: o Brasil segundo a óptica de um repórter do jornal mais influente do mundo*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

TOTA, Antonio Pedro. *O imperialismo sedutor: a americanização do Brasil na época da Segunda Guerra*. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

Bibliografia complementar:

BRIGGS, Asa & BURKE, Peter. *Uma história social da mídia: de Gutenberg à internet*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

FERRO, Marc. *Cinema e História*. 2.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2010.

MEDEIROS, Bianca Freire. *O Rio de Janeiro que Hollywood inventou*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

THOMPSON, John B. *Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa*. 7.ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

WANDERLEY, Sonia. História e TV: produção e difusão do saber – a televisão como cenário de representação política. In: NEVES, L. M. B. P. et all (orgs.). *História e imprensa: representações culturais e práticas de poder*. Rio de Janeiro: DP&A; FAPERJ, 2006.

## **HISTÓRIA E MÚSICA I**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: 3º semestre

CH total: 30

CH semanal: 2

Créditos: 2

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise da música como fonte para a pesquisa e o ensino da História, destacando as interfaces e inter-relações entre a criação musical e as respectivas conjunturas históricas, com ênfase à música produzida entre as décadas de 1950 e 1980.

Bibliografia básica:

FRIEDLANDER, Paul. *Rock and roll: uma história social*. Rio de Janeiro: Record, 2002.

GROUT, Donald Jay. *História da música ocidental*. Lisboa: Gradiva, 2011.

LOVELOCK, William. *História concisa da música*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

NAPOLITANO, Marcos. *História & música*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

SALIBA, Elias Thomé et al. *História e música no Brasil*. São Paulo: Alameda, 2010.

TINHORÃO, José Ramos. *História social da música popular brasileira*. São Paulo: Editora 34, 1998.

Bibliografia complementar:

- CRUZ, Carlos. *Brasil – música na História*. São Paulo: Irmãos Vitale, 2008.  
FREDERICO, Edson. *Música: breve história*. São Paulo: Irmãos Vitale, 1999.  
MARIZ, Vasco. *A História da música no Brasil*. 6.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.  
MONTANARI, Valdir. *História da música*. São Paulo: Ática, 1992.  
MUGGIATI, Roberto. *Rock: do sonho ao pesadelo*. Porto Alegre: L&PM, 1984.  
SEVERIANO, Jairo. *Uma história da música popular brasileira*. São Paulo: Editora 34, 2008.

## **HISTÓRIA E MÚSICA II**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: 4º semestre

CH total: 30

CH semanal: 2

Créditos: 2

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise da música como fonte para a pesquisa e o ensino da História, destacando as interfaces e inter-relações entre a criação musical e as respectivas conjunturas históricas, com ênfase à música produzida entre os anos 1980 e as décadas iniciais do século XXI.

Bibliografia básica:

- FRIEDLANDER, Paul. *Rock and roll: uma história social*. Rio de Janeiro: Record, 2002.  
GROUT, Donald Jay. *História da música ocidental*. Lisboa: Gradiva, 2011.  
LOVELOCK, William. *História concisa da música*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
NAPOLITANO, Marcos. *História & música*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.  
SALIBA, Elias Thomé et al. *História e música no Brasil*. São Paulo: Alameda, 2010.  
TINHORÃO, José Ramos. *História social da música popular brasileira*. São Paulo: Editora 34, 1998.

Bibliografia complementar:

- CRUZ, Carlos. *Brasil – música na História*. São Paulo: Irmãos Vitale, 2008.  
FREDERICO, Edson. *Música: breve história*. São Paulo: Irmãos Vitale, 1999.  
MARIZ, Vasco. *A História da música no Brasil*. 6.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.  
MONTANARI, Valdir. *História da música*. São Paulo: Ática, 1992.  
MUGGIATI, Roberto. *Rock: do sonho ao pesadelo*. Porto Alegre: L&PM, 1984.  
SEVERIANO, Jairo. *Uma história da música popular brasileira*. São Paulo: Editora 34, 2008.

## **HISTÓRIA E FONTES PARA UM ESTUDO DO ESPAÇO PAMPEANO: O GAUCHO, VIVÊNCIAS E NARRATIVAS**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: 5º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: A disciplina busca estudar as formas históricas de constituição do sujeito gaúcho, gaúcho, Como também os processos de transformações que as formas de trabalho que se realizam a partir do sujeito gaúcho, gaúcho, em função da criação da propriedade, do desenvolvimento técnico e da racionalização da produção pecuária. Também pretende-se estudar a construção da memória dos sujeitos a partir da

cultura pampeana. Trata-se de pensar à cultura enquanto categoria de análise que constrói um elo entre o vivido pelo *gaucho* contemporâneo e o passado de experiências e reinvenções dessa cultura *gaucha*. Observar os significados que essa relação traçada pela cultura coloca para o presente e suas possibilidades narrativas e etnográficas. A disciplina utiliza-se de uma bibliografia variada, constituída de documentos, artigos produzidos por historiadores, obras clássicas da história platina, produções de autores regionais, como também os diários dos viajantes que estiveram na região de estudo durante os séculos XVII, XVIII, XIX e XX.

#### Bibliografia básica:

CÉSAR, Guilhermino. Primeiros Cronistas do Rio Grande do Sul. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1969.  
\_\_\_\_\_. História do Rio Grande do Sul. São Paulo: Editora do Brasil, 1980.  
\_\_\_\_\_. O Contrabando no Sul do Brasil. Caxias do Sul: Ed. da UCS, 1978.  
CONI, EMILIO. EL GAUCHO, BUENOS AIRES, HACHETE, 1956  
\_\_\_\_\_. LA VAQUERIAS, BUENOS AIRES, 1946.  
\_\_\_\_\_. SAINT HILAIRE. VIAGEM AO SUL DO BRASIL, SÃO PAULO, ITATIAIA, 1968.

#### Bibliografia complementar

OLIVEIRA, Roberto Cardoso. O diário e suas margens. Brasília: Ed da UnB, 2002.  
PEIRANO, Mariza. A favor da etnografia. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995.  
\_\_\_\_\_. (Org.). O dito e o feito: ensaios de Antropologia dos Rituais. Rio de Janeiro: Relume Dumará: Núcleo de Antropologia da Política/UFRJ, 2001.  
\_\_\_\_\_. A teoria vivida e outros ensaios de Antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

## HISTÓRIA E TERROR

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: 6º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise da construção histórica, literária, cinematográfica e psíquica do vampirismo, enfatizando que estas manifestações culturais e interpretações intelectuais, devem ser situadas no contexto histórico em que foram gestadas.

#### Bibliografia básica:

ANGEL, Martha & MOURA NETO, Humberto. *O Vampiro antes de Drácula*. São Paulo: Aleph, 2008.  
COSTA, Flavio Moreira da (Org.). *13 Melhores Contos de Vampiros*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.  
LECOUTEAUX, Claude. *História dos Vampiros. Autopsia de um mito*. São Paulo: UNESP, 2003.  
MELTON, J. Gordon. *O Livro dos Vampiros: a enciclopédia do mortos-vivos*. São Paulo: M. Books, 2003.  
SILVA, Maria Beatriz Barbosa. *Mentes Perigosas: o psicopata mora ao lado*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

#### Bibliografia complementar:

BARTLETT, Wayne e IDRICEANU, Flavia. *Lendas de Sangue*. São Paulo: Madras, 2007.  
CALMET, Augustin. *Tratado sobre as aparições dos espíritos, reencarnações, anjos, demônios, e vampiros da Silésia e da Morávia*, dedicado ao príncipe Carlos de Lorena, Bispo d'Olmütz. 1776.  
STOKER, Bram. *Drácula*. São Paulo: Abril Cultural, 1998.  
SUANO, Marlene. Os Senhores do Sangue In: *História Viva*. São Paulo: Duetto Editorial, n.79, 2010.  
WACHTEL, Nathan. *Deuses e Vampiros: de volta a Chipaya*. São Paulo: Edusp, 1996.

## **FONTES DOCUMENTAIS E AUDIOVISUAIS PARA A HISTÓRIA DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS DO BRASIL**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: 7º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise das fontes documentais e audiovisuais propícias ao estudo da História das Relações Internacionais do Brasil, com ênfase à formação territorial à época colonial, à transição do predomínio português ao britânico, à conformação territorial definitiva à época da República Velha, à transição da preeminência britânica à estadunidense e à participação brasileira em conflitos internacionais.

Bibliografia básica:

BONAVIDES, Paulo & AMARAL, Roberto. *Textos políticos de História do Brasil*. 3.ed. Brasília: Senado Federal, 2002.

CERVO, Amado Luiz & BUENO, Clodoaldo. *História da política exterior do Brasil*. 2.ed. Brasília: Ed. da UnB, 2002.

LESSA, Antonio Carlos. *História das relações internacionais: a Pax Britannica e o mundo do século XIX*. Petrópolis: Vozes, 2005.

PEREGALLI, Enrique. *Como o Brasil ficou assim?* 8.ed. São Paulo: Global, 2001.

VIZENTINI, Paulo Fagundes. *Relações internacionais do Brasil: de Vargas à Lula*. 2.ed. São Paulo: Perseu Abramo, 2005.

Bibliografia complementar:

ALMEIDA, Paulo Roberto de. *O estudo das relações internacionais do Brasil*. São Paulo: LGE, 2006.

BURNS, E. Bradford. *A aliança não-escrita: o Barão do Rio Branco e as relações Brasil – Estados Unidos*. Rio de Janeiro: EMC, 2003.

CARD, Henrique Altemani de Oliveira. *Relações internacionais do Brasil*. São Paulo: Saraiva, 2009.

GARCIA, Eugenio Vargas. *Cronologia das relações internacionais do Brasil*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.

LESSA, Antonio Carlos. *Relações internacionais do Brasil*. São Paulo: Saraiva, 2006.

## **HISTÓRIA E CINEMA**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: 7º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: II

Pré-requisito: nenhum

Ementa: Análise do filme de ficção e do documentário como fonte para a pesquisa histórica, inter-relacionando o devir histórico com as condições de produção cinematográfica e destacando o alcance social de tais fontes.

Bibliografia básica:

FERRO, Marc. *Cinema e História*. 2.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2010.

MACHADO, Arlindo. *Pré-Cinemas e Pós-Cinemas*. Campinas: Papirus, 2002.

THOMPSON, John B. *Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa*. 7.ed. Petrópolis: Vozes, 2007.  
GAUTHIER, Guy. *O documentário: um outro cinema*. Campinas: Papirus, 2011.  
NICHOLS, Bill. *Introdução ao documentário*. Campinas: Papirus, 2005.

Bibliografia complementar:

EISENSTEIN, Sergei. *A forma do filme*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.  
EISENSTEIN, Sergei. *O sentido do filme*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.  
LABAKI, Amir et al. *O cinema do real*. São Paulo: Cosac e Naify, 2005.  
MESQUITA, Claudio & LINS, Consuelo. *Filmar o real*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.  
RAMOS, Fernão Pessoa. *Mas afinal... o que é mesmo documentário*. São Paulo: SENAC, 2008.

## **HISTÓRIA POLÍTICA**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: a partir do 3º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Ementa: Análise da teoria e da metodologia da História Política, abordando as inter-relações entre a política e os demais elementos constitutivos da vida em sociedade, como o ideológico, o econômico, o social e o cultural, destacando as interfaces entre a História e a Ciência Política.

Bibliografia básica:

ANDERSON, Perry. *Teoria, Política e História*. Madri: Siglo XXI, 1985.  
JANOTTI, Maria de Lourdes. *A História na Política, a Política na História*. São Paulo: Alameda, 2006.  
REMOND, Rene. *Por uma História Política*. 2.ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2003.  
SEVILLA, Sergio. *Crítica, Historia y Política*. Madri: Catedra, 2000.  
WEFFORT, Francisco. *Os clássicos da política*. 11.ed. São Paulo: Ática, 2006.

Bibliografia complementar:

ALTHUSSER, Louis. *Política e história*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.  
BONAVIDES, Paulo. *Ciência Política*. 12.ed. São Paulo: Malheiros, 2011.  
DUVERGER, Maurice. *Los partidos políticos*. Madri: FCE, 2002.  
MARIN & MOLINERO. *Historia Política*. Madri: Istmo, 2001.  
SABINE, George. *Historia de la teoria política*. Madri: Fondo de Cultura, 1994.

## **O PENSAMENTO POLÍTICO E SOCIAL DAS ESQUERDAS NA AMÉRICA LATINA CONTEMPORÂNEA**

Lotação: ICHI

Código: a determinar

Duração: semestral

Caráter: optativa

Localização no QSL: 6º semestre

CH total: 45

CH semanal: 3

Créditos: 3

Sistema de avaliação: I

Ementa: Estudo sobre os principais movimentos de esquerda surgidos na América Latina a partir do início do século XX até os dias atuais. A partir disso, pretende-se focalizar não só o pensamento das mesmas

como as formas de ação desse setor, destinando atenção especial aos processos revolucionários socialistas e aos movimentos de resistência frente ao Estado.

Bibliografia básica:

BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. De Martí a Fidel: a Revolução Cubana e a América Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

FUNARI, Pedro Paulo; ZARANKIN, Andrés & Reis, José Alberioni dos. Asqueologia da repressão e da resistência: América Latina na era das ditaduras (década de 1960-1980). São Paulo: Annblume; FAPESP, 2008.

GUEVARA, Che. Textos revolucionários. São Paulo: Populares, 1982.

IANNI, Octavio. Imperialismo na América Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.

LOWY, M. *Marxismo na América Latina: uma antologia de 1909 aos dias atuais*. Perseu Abramo, 1999.

Bibliografia complementar:

JONES, Bart. Hugo Chávez: da origem simples ao ideário da Revolução Permanente. São Paulo: Novo Conceito Editora, 2008.

LÖWI, Michael (org.). Revoluções. São Paulo: Boitempo Editorial, 2009.

MARIÁTEGUI, Jose Carlos: política. Organizado por Manoel Bellotto e Anna Maria Correa. FERNANDES, Florestan (coord.). São Paulo: Ática, 1982.

SALES, Jean Rodrigues. A luta armada contra a ditadura militar: a esquerda brasileira e a influência da revolução cubana. São Paulo: Ed. Fundação Perseu Abramo, 2007.

RAMÍREZ, Sergio. Adiós Muchachos: a história da Revolução Sandinista e seus protagonistas. Rio de Janeiro: Editora Record, 2011.

ZAPATA, F. *Ideologia y política en America Latina*. Colegio de México, 2001.

**ANEXO 02: Conselho do ICHI - Representantes Discentes 2014 Titulares e Substitutos**

<b>SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL</b>	
<b>Representantes Discentes no Conselho do ICHI - 2014</b>	
<b>Titulares</b>	<b>Suplentes</b>
Sabrina da Rosa Freitas sabrinhageeo@yahoo.com.br <b>Prog. Pós Grad. Geografia</b>	Sabrina Meirelles Macedo sabrinameirelles@hotmail.com <b>Prog. Pós Grad. História</b>
Alexandre Adolf Costa Jacuniak alexandre_adolf@hotmail.com <b>História</b>	Douglas Duarte dos Santos douglasduarthe@hotmail.com <b>Arquivologia</b>
Fábio Lopes fabiolopes@furg.br <b>Geografia</b>	Catia Rejane Lindemann catialindemann@hotmail.com <b>Bibliotecomia</b>
Victor Vargas Soares Pepino victorpepino@outlook.com.br <b>Psicologia</b>	Marina da Fonseca Lopes marinafl@live.com <b>Arqueologia</b>

**ANEXO 03: Representantes do ICHI no CONSUN - 2014**

<b>SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL</b>	
<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE</b>	
<b>INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA INFORMAÇÃO</b>	
<b>Representantes do ICHI no CONSUN</b>	
<b>Titulares</b>	<b>Suplentes</b>
Anderson Luis Ruhoff andersonruhoff@gmail.com <b>Geografia</b>	Daniel Prado danielhistprado@yahoo.com.br <b>História</b>
Evelin Melo Mintegui evelinmintegui@yahoo.com.br <b>Arquivologia</b>	Letícia Langlois Oliveira leticiaproffurg@yahoo.com.br <b>Psicologia</b>

## ANEXO 04

### Composição do Conselho do ICHI – 2014

Composição do Conselho do ICHI				
Área	Coordenadores de Curso	Representantes Docentes	Representantes Discentes	Rep. Técnicos Adm. em Educação
Arqueologia/Antropologia	José Alberione dos Reis Artur Barcelos	Martial Raymond Henri Pouguet - T	Marina da Fonseca Lopes - S (marinafl@live.com - 81290565)	<b>Titulares:</b> Ana Claudia Borges Saraiva - T Angélica Corvello Schwalbe - T Max Marcel Oliveira da Silva - T Vinicius Lisboa Sobrinho - T  <b>Substitutos:</b> Elisângela Gorete Fantinel - S Ines Vianna Pereira - S Mauro Roberto Rey Barroco - S Paulo Afonso Pires Junior - S
Arquivologia	Valéria Raquel Bertotti Roberta Pinto Medeiros	Evelin Melo Mintegui - T	Douglas Duarte dos Santos - S (douglasduarte@hotmail.com - 84381299)	
Biblioteconomia	Renata Braz Gonçalves Gisele Vasconcelos Dziekaniak	Jarbas Greque Acosta - T Claudio Renato Moraes da Silva - S	Catia Rejane Lindemann - S (catialindemann@hotmail.com)	
Geografia	César Augusto Ávila Martins Rossana Madruga Telles	Anderson Luis Ruhoff - T Jorge Arigony Neto - S	Fábio Lopes de Oliveira - T (fabiolopes@furg.br - 32099912)	
História	Juarez José Rodrigues Fuão Luiz Henrique Torres	Daniel Prado - T	Alexandre Adolf Costa Jacuniak - T (alexandre_adolfo@hotmail.com) - 84567372	
Psicologia	Egeu Gomez Esteves Fábio Dal Molin	Juliana Langlois Oliveira - T	Victor Vargas Soares Pepino - T (victorpepino@outlook.com.br - 99485572)	
Turismo Binacional	Lígia Dalchiavon Fernando Comiran	Jaciel Gustavo Kunz - T	-	
Sociologia	Leni Beatriz Correia Colares	Cassiane de Freitas Paixão - T	-	
Pós-Graduação Geografia	Solismar Fraga Martins	-	Sabrina da Rosa Freitas - T (sabrinihageeo@yahoo.com.br)	
Pós-Graduação História	Julia Silveira Matos Francisco das Neves Alves	-	Sabrina Meirelles Macedo - S (sabrinameirelles@hotmail.com - 91393049)	
Direção	Derocina Alves Campos Sosa	-	-	
Vice-Direção	Denise Maria Maciel Leão	-	-	

**Legenda:**  
 T: Titular  
 S: Substituto

## ANEXO 05

### Composição das Câmaras do Conselho do ICHI - 2014

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E DA INFORMAÇÃO 2013 - 2014				
Câmaras Executivas do Pleno do Conselho do ICHI				
Representante	Câmara Administrativa	Câmara Ensino	Câmara Pesquisa	Câmara Extensão
<b>Coordenadores</b>	Valéria Raquel Bertotti (Presidente) CG Arquivologia	José Alberione dos Reis CG Arqueologia	Egeu Gomez Esteves CG Psicologia	Renata Braz Gonçalves CG Biblioteconomia
<b>Coordenadores</b>	Solismar Fraga Martins PG Geografia	César Augusto Ávila Martins (Presidente) CG Geografia	Lígia Dalchiavon CG Turismo	Juarez José Rodrigues Fuão CG História
<b>Docentes</b>	Jarbas Greque Acosta CG Biblioteconomia	Cassiane de Freitas Paixão Sociologia	Martial Raymond Henri Pouguet CG Arqueologia	Jaciel Gustavo Kunz CG Turismo
<b>Técnicos</b>	Max Marcel Oliveira da Silva - T Paulo Afonso Pires Junior - S	Angélica Corvello Schwalbe - T Elisângela Gorete Fantinel - S	Ana Claudia Borges Saraiva - T (Presidente) Mauro Roberto Rey Barroco - S	Vinicius Lisboa Nunes - T (Presidente) Ines Vianna Pereira - S
<b>Discentes</b>	Sabrina da Rosa Freitas - PPG Geografia - T Sabrina Meirelles Macedo - PPG História - S	Douglas Duarte dos Santos - Arquivologia - S	Fábio Lopes - Geografia - T Catia Rejane Lindemann - Biblioteconomia - S	Victor Vargas Soares Pepino - Psicologia - T Marina da Fonseca Lopes - Arqueologia - S

**Legenda:**  
 T: Titular  
 S: Substituto